
Mme A. AIT OUFELLA

Français 2 — Syntaxe

Toutes filières

SYNTAXE : Partie de la grammaire qui traite de la fonction et de la disposition des mots et des propositions dans la phrase. (Larousse)



RAPPEL : LES CLASSES DE MOTS

Il y a deux catégories de mots :
* Les mots variables
* Les mots invariables



I / Les mots variables : en genre, en nombre, en personne.

* ***les verbes*** : conjugaison, temps, modes, formes… (voir clic 87)
* ***les noms*** : propres et communs
* ***les déterminants*** :
- les articles : le, la, les, un, une….
- les adjectifs possessifs : mon, ton, son, ma, ta, sa mes, tes, ses ….
- les adjectifs démonstratifs : ce, cette, ces…
- les adjectifs interrogatifs : quel, quelle, quels…
* ***les adjectifs*** :
- qualificatifs : petit, grand, rouge, gentil ……
- numéraux cardinaux : un, deux, dix, cent ...
- numéraux ordinaux (ordre) : premier, deuxième, troisième...
* ***les pronoms*** :
- personnels : je, tu, il, le, eux, lui, soi …..
- démonstratifs : celui-ci, celle, ceux…..
- relatifs : qui, lequel, à laquelle…..
- indéfinis : on, tout, l'autre, certains…..

II / Les mots invariables

- les adverbes : bien, mal, hier, aujourd'hui, demain, peut-être, doucement, dessus, dessous ….
- les prépositions : à, avant, après, avec, sans, depuis, pour, de …
- les conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni, car.
- les conjonctions de subordination : dès que, avant que, pour que, puisque, parce que…..



Les conjonctions de coordination

Sont au nombre de 7 :
mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Valeurs et emplois :

mais : opposition ou concession :
Il écoute mais ne comprend pas.

ou : choix, alternative :
Tu préfères une pomme ou une banane ?

et : addition : *Je veux une pomme et une banane.*
conséquence : *Il fait des efforts et il réussit.*
opposition : *J'ai peu dormi et je ne suis pas fatiguée.*

donc : conséquence : *Tu as bien travaillé donc tu seras récompensé.*

or : introduction d'un nouvel élément (syllogisme) :
Tous les hommes sont mortels / or les grecs sont des hommes /donc les grecs sont mortels.
ou d'une objection :
Tous l'accusaient, or le juge l'a libéré.

ni : négation : *De toute la journée, il n'a ni mangé ni bu.*

car : cause : *Tu seras récompensé car tu as bien travaillé.*

Les conjonctions de subordination

Les conjonctions de subordination servent à relier une proposition subordonnée à une proposition principale. Elles expriment :

la cause : parce que , puisque, comme ....
ex : *Puisqu'il fait beau, sors te promener.*

la conséquence : si bien que, tant...que, de sorte que ....
ex : *Il a tellement travaillé qu'il a fini par réussir.*

la concession : bien que, quoique :
ex : *Bien qu'elle ait fait des efforts, elle n'a pas réussi.*

la comparaison : comme, autant que, de même que ...
ex : *Tu feras ces exercices de même que tes camarades les feront.*

le but : afin que, pour que, de peur que ...
ex : *J'ai couru de peur que tu ne partes sans moi.*

la condition : si, à moins que, pourvu que ...
ex : *Je les attendrais longtemps pourvu qu'ils viennent.*

le temps : dès que, quand, lorsque, avant que ...
ex : *Lorsque tu arriveras, ils seront déjà partis.*

L'interrogation directe et l'interrogation indirecte.

A/ L'interrogation directe :



Elle pose une question directement et se termine par un point d'interrogation.

a) L'Interrogation totale, elle se caractérise :
- Soit par l'inversion du pronom sujet :
  ex : Est-il revenu ?
- Soit par l'emploi de la formule est-ce que :
  ex : Est-ce qu'il est revenu ?
- Soit par le ton interrogatif :
  ex : Il est revenu ?

Il y a une forme négative d'interrogation :
- *N'est-il pas revenu ?*
- *Est-ce qu'il n'est pas revenu ?*
- *Il n'est pas revenu ?*

b) L'Interrogation partielle, elle peut porter sur le sujet de l'action, ou sur l'objet de l'action ou sur les circonstances de l'action.
Elle est alors introduite par des mots interrogatifs :
- Les pronoms interrogatifs : qui? que? quoi ? lequel ?
  ex : *Qui est venu ?*
  Que veut-il?
- L'adjectif interrogatif : quel? quels? quelle? quelles?
  ex : *Quelle nouvelle a-t-il ?*
- Les adverbes interrogatifs : où? quand? comment? pourquoi ? combien ?
  ex : *Quand est-il arrivé ?*
  D'où vient-il?

B/ L'interrogation indirecte :

a) Elle comprend une proposition principale qui annonce la question (dites-moi, j'ignore, je ne sais ...) et une proposition subordonnée qui énonce la question :
l'interrogation indirecte se termine par un point.
b) Quand la question porte sur l'action elle-même, la subordonnée interrogative est introduite par le mot interrogatif "si"

Interrogation directe	*Interrogation indirecte*
Qui est venu ?	→ Je demande qui est venu.
Qui cherchez-vous ?	→ J'ignore qui vous cherchez.
Que fais-tu ?	→ Je me demande ce que tu fais.
Quel livre préfères-tu ?	→ Dis-moi quel livre tu préfères.
Où habites-tu ?	→ Je ne sais pas où tu habites.
Avez-vous compris?	→ Je demande si vous avez compris.


Remarque : Le pronom interrogatif «que» devient «ce que» dans l'interrogation indirecte.

Attention !

Si →
- *Conjonction de subordination exprime la condition, l'hypothèse :*
  ex : « Si tu travailles bien, tu seras récompensé.»
- *Adverbe Interrogatif : ex : « Je demande si vous avez compris.»*
- *Adverbe de quantité : ex : « Il n'est pas si méchant que vous le dites.»*
- *Adverbe d'affirmation : ex : « Tu ne viens pas avec moi? »*
  - Si !



«La pensée fait la grandeur de l'homme.» **(Pascal)**

Les propositions dans la phrase

→ *Une proposition est constituée d'un groupe de mots organisés autour d'un verbe conjugué.*

I / La phrase simple ne comporte qu'une proposition, elle n'a qu'un seul verbe conjugué.
ex : Malyk ira à Alger demain.

II / La phrase complexe contient autant de propositions que de verbes conjugués.

1 - La juxtaposition :
deux propositions indépendantes séparées par une virgule.
ex : Kenzy est parti à la piscine, il adore nager.

2 - La coordination :
deux propositions indépendantes reliées par une conjonction de coordination.
ex : Samy a pris sa raquette et il est parti jouer au tennis.

3 - La subordination :
- dans une phrase complexe la proposition qui peut à elle seule former une phrase est la proposition principale.
- la proposition qui ne peut exister sans la proposition principale est une proposition subordonnée.

Une proposition subordonnée est reliée à la principale par des subordonnants :

Subordonnée complétive
Elle suit la proposition principale et ne peut être supprimée. Elle est introduite par la conjonction **«que»** (de subordination), elle se rapporte au verbe de la proposition principale.
ex : Je préfère que tu restes à la maison.
prop.Principale — proposition subordonnée complétive

Subordonnée circonstancielle.
Comme la complétive, elle se rapporte au verbe de la principale. Elle est introduite par une conjonction de subordination ou une locution (quand, lorsque, dès que, avant que, , tandis que …), elle peut être déplacée.
ex : Elle te servira ton repas dès que tu arriveras.
prop. principale — prop. subord circonstancielle

ex : Dès que tu arriveras, elle te servira ton repas.
prop. subord. circonstancielle — proposition principale

Subordonnée relative
Reliée à la proposition principale par des pronoms relatifs (qui, que, quoi, dont, où...).
ex : *J'ai apporté le livre dont je t'ai parlé.*
proposition principale — prop. subord relative

ex : *J'aime les gâteaux que maman prépare.*
proposition principale — prop. subord. relative

Cas particuliers : subordonnées sans verbe conjugué

Subordonnée infinitive(complétive à l'infinitif)
Elle n'est introduite par aucun subordonnant. Elle est directement reliée au verbe de la proposition principale.
ex : *Je regarde la neige tomber.*
prop.principale — prop. subord.infinitive

Subordonnée participiale : Elle n'est introduite par aucun subordonnant.
ex : *La fatigue aidant, les enfants s'endormirent vite.*
prop.sub.participiale — prop.principale

PHRASE COMPLEXE Tableau récapitulatif

	Proposition	*Outil de liaison*	*Proposition*
Juxtaposition	*Indépendante*	*Ponctuation : (,) (:) (;)*	*Indépendante*
Coordination	*Indépendante*	*Conj. de coordination*	*Indépendante*
Subordination	*Principale*	*Conj. de subordination*	*Subord.conjonctive*
	Principale	*Pronom relatif*	*Subord.relative*
	Principale	*Mot interrogatif*	*Subord.interrogative indirecte*
	Principale		*Subord.infinitive*
	Principale		*Subord.participiale*

Remarque : Deux ou plusieurs propositions principales ou subordonnées peuvent être juxtaposées ou coordonnées comme des propositions indépendantes.

La proposition subordonnée relative

a - le pronom relatif et son antécédent

Le pronom relatif représente un mot de la principale et ce mot est son antécédent.
L'antécédent doit toujours précéder immédiatement le pronom relatif.

b - la proposition subordonnée relative est complément de l'antécédent (nom ou pronom).

ex : Le livre dont tu m'as parlé est passionnant.
ex : Celui qui travaille réussira.
ex : Les roses que tu m'as offertes sont magnifiques.

Les pronoms relatifs					
Fonction / Forme	Simple	Composée			
		singulier		pluriel	
		Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
sujet	qui	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
C.O.D	que, quoi				
C.O.I	dont, à quoi à qui, de qui de quoi	auquel duquel	à laquelle de laquelle	auxquels desquels	auxquelles desquelles
Complément du nom	dont, de qui de quoi	duquel	de laquelle	desquels	desquelles
Complément circonstanciel	où, qui, quoi ...	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles

Remarque : le pronom relatif est le substitut de son antécédent dont il prend le genre et le nombre.
ex : *C'est moi qui suis venu(e).* (1e personne du singulier)
ex : *C'est toi qui es venu(e).* (2e personne du singulier)
ex : *Ce sont eux qui sont venus.* (3e personne du masculin pluriel)
ex : *Ce sont elles qui sont venues.* (3e personne du féminin pluriel)

L'expression de la cause

→ *La cause répond à la question « Pourquoi ?»*

- *Il s'est absenté pendant une semaine parce qu'il était malade.*
- *Puisque tu as bien travaillé, tu seras récompensé.*
- *Comme elle n'avait rien cuisiné, ils dînèrent au restaurant.*
- *Il saute de joie.*
- *Elle a été punie pour avoir triché.*
- *Grâce à ton aide, il a pu réussir.*

En tête de phrase	Après la conséquence	Groupe Nominal		
		neutre	positif	négatif
puisque comme étant donné que du fait que attendu que	parce que puisque étant donné que du fait que car	pour en raison de du fait de de	grâce à	à cause de à défaut de faute de

Remarque : la cause aboutit à une conséquence.
La cause et la conséquence sont étroitement liées.

Attention !



comme → comparaison / cause / temps

pour → cause / but

et → conséquence / addition / opposition

L'expression de la conséquence

→ La conséquence est un résultat obtenu ou possible. La conséquence résulte d'une cause.

- Il a mal à la tête donc il n'arrive pas à dormir.
- Il a tellement mal à la tête qu'il n'arrive pas à dormir.
- Il fait trop chaud pour sortir.
- Elle n'a pas assez travaillé pour réussir.

Groupe Nominal	Indicatif	Subjonctif	Infinitif
tellement de tant de	donc, alors, et, par conséquent, en conséquence, si bien que, tellement...que, tant…que, de telle sorte que	trop… pour que, assez…pour que, sans que, de façon que, de manière que	au point de, de manière à, de façon à, trop...pour, assez...pour

L'expression de l'opposition et de la concession

→ L'opposition exprime un fait qui s'oppose à un autre fait.

→ La concession exprime qu'une cause a un résultat inattendu.

Opposition

- Je travaille tandis que tu t'amuses.
- Tu aimes la ville alors que je préfère la campagne.

Concession

- Bien qu'il ait beaucoup travaillé, il n'a pas réussi.
- En dépit de sa fatigue, il a réussi à se lever.

Groupe Nominal	Indicatif	Subjonctif	Conditionnel	Infinitif
en dépit de malgré contrairement au lieu de sans	mais, et, pourtant, cependant, par contre ,en revanche, toutefois, néanmoins, tandis que, alors que, même si, pendant que	bien que quoique quelque...que quel que (soit) sans que	quand bien même, même que.	avoir beau au lieu de loin de

L'expression de la comparaison

→ Sert à déterminer un rapport de proportion, de ressemblance, d'égalité ou d'inégalité.

- Il est aussi beau que son frère.
- Plus je la regardais plus j'étais sûre de la connaître.
- Ce vêtement est plus confortable que l'autre.
- Cette pièce est moins spacieuse que l'autre.



Egalité	Supériorité	Infériorité	Proportionnalité
comme, tel que , ainsi que, autant que, autant de...que, aussi…que, de même que	plus …que plus de ... que	moins … que moins de ... que	plus … plus moins … moins plus ... moins moins ... plus

Remarque : La subordonnée de comparaison est souvent dépourvue de verbe exprimé, elle est elliptique.

L'expression du but

→ Le but est un résultat recherché, désiré, ou un résultat qu'on veut éviter.

- Je vais l'aider afin qu'il fasse des progrès.
- Il travaille pour que ses parents soient contents.
- Je suis sortie très tôt de peur d'arriver en retard.
- Il fait des efforts afin de réussir.

	Groupe nominal	Infinitif	subjonctif
But à atteindre (recherché)	Pour	pour, afin de en vue de	pour que, afin que que
But à éviter		pour ne pas, de peur de, dans la crainte de, de crainte de	pour ne pas que, de peur que, de crainte que

L'expression de la condition

→ L'expression de la condition, c'est la condition à laquelle est soumise l'action énoncée.

- Sans ton aide, je n'aurais pas réussi.
- S'il fait beau demain, nous irons à Alger.
- Nous irons à Alger demain, à condition qu'il fasse beau.
- Si tu étais venue hier, nous serions sorties ensemble.

Nom	Indicatif	Conditionnel	Subjonctif	Infinitif
avec, sans, selon, sauf, en cas de	selon que, suivant que, si	au cas où	à condition que, à supposer que, pourvu que, en admettant que, à moins que, pour peu que	à condition de, à moins de

L'expression du temps dans la phrase complexe

→ Le rapport de temps entre l'action subordonnée et l'action principale :

- les actions peuvent être simultanées (se passent en même temps) : ex : *J'étais là quand ils sont partis.*
- l'action principale peut être postérieure à l'action subordonnée : ex : *je suis arrivée après qu'ils furent partis.*
- L'action principale peut être antérieure à l'action subordonnée : ex : *J'arriverai avant qu'ils ne partent.*

Indicatif (simultanéité)	Indicatif (postériorité)	Subjonctif (antériorité)
quand, lorsque, pendant que, comme, tandis que, tant que, alors que, au moment où	après que, dès que, aussitôt que, sitôt que	avant que, jusqu'à ce que, en attendant que



Attention : *«Jusqu'au moment où»* permet d'éviter le subjonctif.

La forme active et la forme passive

Valeur et emploi de la forme passive

Un verbe est à la forme active lorsque le sujet fait l'action.

Phrase active : Le professeur (*sujet actif*) explique (*verbe actif*) la leçon. (*C.O.D*)

Un verbe est à la forme passive lorsque le sujet subit l'action.

Phrase passive : La leçon (*sujet passif*) est expliquée (*verbe passif*) par le professeur. (*C.d'Agent*)

Un verbe actif peut se mettre à la forme passive à condition qu'il ait un C.O.D. Il se produit un renversement de la construction grammaticale.

Le C.O.D du verbe actif **devient** *le sujet du verbe passif.*

Le sujet du verbe actif **devient** *le complément d'agent du verbe passif.*

Le complément d'agent est souvent introduit par la préposition *«par»*, parfois par la préposition *«de»*.

Conjugaison passive : Le verbe passif se conjugue à tous les temps, construit avec l'auxiliaire « être » conjugué au temps du verbe actif + le participe passé du verbe actif.

	Verbe actif	Verbe passif
1. Présent	Le professeur explique la leçon. →	La leçon est expliquée par le professeur.
2. Imparfait	Le professeur expliquait la leçon. →	La leçon était expliquée par le professeur.
3. Passé simple	Le professeur expliqua la leçon. →	La leçon fut expliquée par le professeur.
4. Passé composé	Le professeur a expliqué la leçon. →	La leçon a été expliquée par le professeur.
5. Futur simple	Le professeur expliquera la leçon. →	La leçon sera expliquée par le professeur.

Remarque : Le verbe passif étant construit avec l'auxiliaire être, son participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet passif.

La forme passive sert à mettre en évidence l'être ou la chose qui subit l'action.

Le discours rapporté

Le discours direct (ou style direct) :

ex : *Il a dit : « Je vais à Alger avec mon père.»* →

- les paroles sont rapportées telles qu'elles ont été prononcées.
- la marque du discours direct est une ponctuation particulière :
  - les (:) et les (« »).
  - les tirets (-) après le retour à la ligne, dans un dialogue.

Le discours indirect (ou style indirect)

Il a dit qu'il allait à Alger avec son père.

- les paroles sont rapportées indirectement.
- disparition des (:) et des (« »).
- le verbe introducteur est suivi de «que».
- changement de temps.
- changement de personne pour le pronom personnel e l'adjectif possessif.

Pour transposer un discours direct à un discours indirect il faut :

- utiliser un verbe introducteur suivi de que ou si (dire que, affirmer que, expliquer que, demander si etc...).
- supprimer les (:) et les (« »).
- respecter la concordance des temps de conjugaison.
- respecter la correspondance des adverbes de temps.
- veiller au changement des pronoms personnels et des possessifs.

Attention ! : Le temps du verbe introducteur ne change pas lors du passage du discours direct au discours indirect.

Tableau de concordance des temps dans le discours rapporté

A / quand le verbe introducteur est au présent ou au futur : Pas de changement

B / quand le verbe introducteur est à un temps du passé :

Changement de temps *des verbes selon le tableau de Concordance des Temps.*

Discours direct		Discours indirect
présent	→	imparfait
passé composé	→	plus-que-parfait
futur proche	→	aller à l'imparfait + infinitif
passé récent	→	venir à l'imparfait + infinitif
futur	→	conditionnel
imparfait	→	imparfait
plus-que-parfait	→	plus-que-parfait
impératif	→	infinitif
conditionnel	→	conditionnel

Changement des adverbes de temps *(et autres) selon le tableau de correspondance*

Discours direct		Discours indirect
aujourd'hui	→	ce jour-là
hier	→	la veille
avant-hier	→	l'avant-veille
demain	→	le lendemain
après-demain	→	le surlendemain
dernier (adj.)	→	précédent (adj.)
prochain (adj.)	→	suivant (adj.)



Les indicateurs temporels

→ *Les indicateurs temporels sont des mots qui nous permettent de situer un événement, une action dans le temps.*

1 - par rapport au moment où l'on parle :
il y a deux ans, l'année dernière, il y a trois mois, la semaine dernière, avant-hier, hier, aujourd'hui, maintenant, plus tard, demain, après-demain, la semaine prochaine, le mois prochain, l'année prochaine etc.....

2 - sans rapport avec le moment où l'on parle :
longtemps, pendant, durant, avant, après, depuis etc....

3 - par rapport à la répétition d'un fait :
chaque matin, chaque jour, parfois, souvent, etc.....





La tournure impersonnelle

Elle est construite avec le pronom neutre « il » :

Soit avec des verbes impersonnels :

- Il pleut. - Il neige. - Il vente. - Il tonne.
- Il faut travailler pour réussir.

Soit avec des verbes qui ne sont pas toujours impersonnels :

- Il importe de réussir.
- Il existe des ours bruns et des ours blancs.
- Il était une fois ...
- Il y a de bons élèves dans cette classe.

Le pronom neutre ***«il»*** est le sujet apparent du verbe.



La tournure impersonnelle permet de souligner l'action ou l'information et rendre « anonyme » le sujet réel.



Le pronom indéfini « on »

- *On dénombre des milliers de langues dans le monde.*
- *A l'école, on initie l'élève à la lecture et à l'écriture.*

Le pronom indéfini ***«on»*** est surtout employé pour donner la priorité à l'information, la rendre objective et marquer la neutralité de l'auteur.

Avec le pronom indéfini ***«on»*** le verbe se conjugue à la 3e personne du singulier.

Les substituts

Dans le but d'éviter la répétition ou d'enrichir un texte nous utilisons des substituts qui sont :

- soit le substitut lexical (mot ou expression) en relation avec le lexique.
- soit le substitut grammatical qui peut être :
  - pronom personnel : *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/ elles - le, la, lui, en, y, eux ...*
  - pronom démonstratif : *celui, celle, ceux, celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celle-là, ceci, cela ...*
  - pronom relatif : *qui, que, lequel, laquelle...*
  - pronom possessif : *le mien, le tien, le sien, le nôtre, le leur, la mienne, la tienne, les miens ...*
  - adjectif possessif : *ma, ta, sa, mon, ton, son,* } *notre, votre, leur*



mes, tes, ses,   nos, vos, leurs.

Les valeurs du présent de l'indicatif

Voir Clic 87



Le Présent momentané

exprime une action ou un état qui existe au moment même où l'on parle.

ex : *La voiture roule.*(en ce moment, la voiture roule).

Le Présent prolongé

exprime une action présente qui se prolonge et dure.

ex : *Il est malade depuis une semaine.*

Le Présent d'habitude

exprime une action répétée et habituelle.

ex : *Chaque jour, il va à l'école.*

Le Présent de vérité générale

exprime des faits vrais dans tous les temps.

ex : *La Terre est ronde.*

Le Présent de narration

Dans un récit au passé, le narrateur ou l'historien substitue le présent au passé pour rendre le récit plus vivant.

ex : *Le 5 juillet 1962, l'Algérie accède à son indépendance.*

Les temps du récit

Voir Clic 87



Dans un récit :

♦ L'imparfait est utilisé :

- pour marquer une action passée qui dure pendant que se produit une nouvelle action passée.
- pour la description du cadre du récit.
- pour raconter des faits secondaires.

♦ Le passé simple est utilisé :

- pour relater des actions passées qui surviennent tout à coup, se succèdent dans une suite chronologique et sont complètement achevées; c'est aussi le temps des récits historiques.

♦ Le présent de narration ou présent historique est utilisé :

- pour rendre le récit vivant.



حي الكثبان، عمارة أ، مدخل 10 محل 23، المحمدية، الجزائر.
الهاتف: 021 82 00 15 / 021 82 96 37، الناسوخ: 021 82 96 37.
البريد الإلكتروني: clicedition@gmail.com



Ce qui se conçoit bien
S'énonce clairement,
Et les mots pour le dire
Viennent aisément.

